

# **RIDER EN STAGEPLAN FLEETWOOD MAX**

Om te beginnen willen we jullie bedanken voor het boeken van Fleetwood Max. De onderstaande lijst garandeert ons en jullie hopelijk een plezierige avond.

## **CONTACTPERSOON FLEETWOOD MAX:**

Robert Kersten: 06 - 16 36 22 28

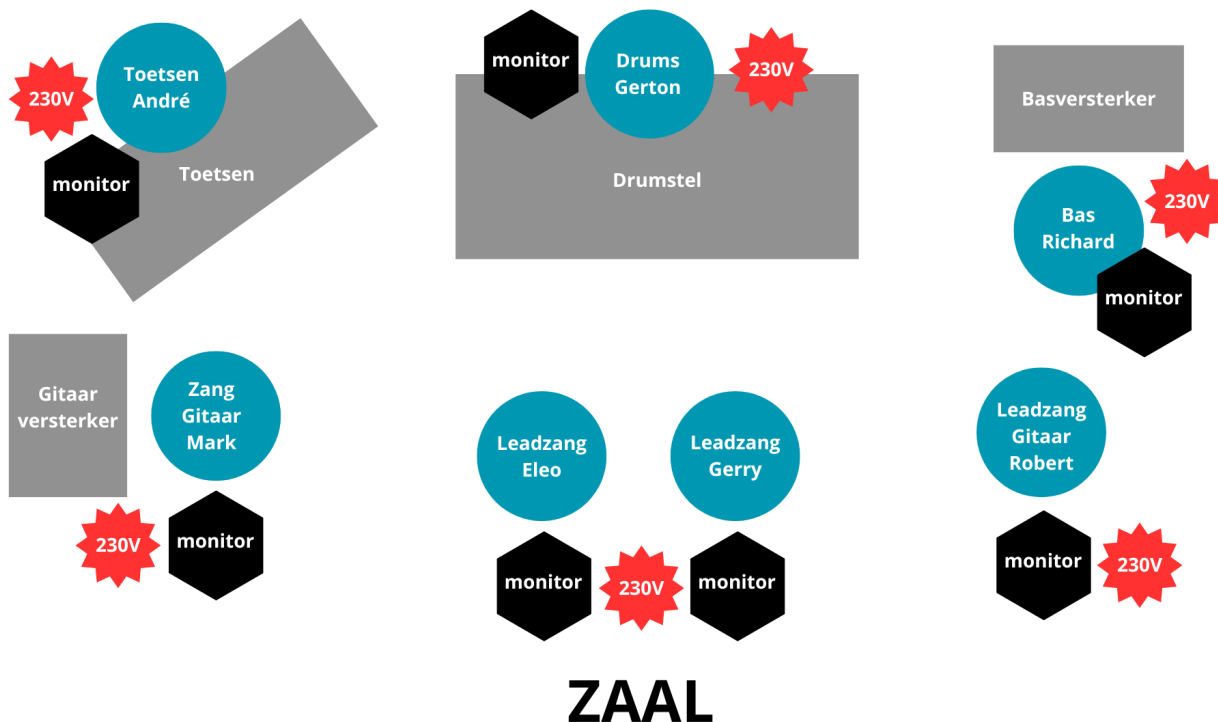
## **RIDER (HOSPITALITY EN TECHNIEK)**

- Voor de 7 bandleden en eventuele crew stellen we een voldoende grote, graag afsluitbare rustige kleedkamer alleen voor de band met tafel, stoelen, spiegel, verlichting, verwarming, hygiënische faciliteiten met stromend water zeer nabij, en binnen een redelijke afstand tot het podium zeer op prijs. De kleedkamer moet beschikbaar zijn vanaf aankomst tot aan vertrek
- Band en crew reist standaard met 1 bestelbus en maximaal 4 personenauto's. Graag parkeergelegenheid voor alle voertuigen bij het podium of op loopafstand van het podium. Indien nodig parkeerkaarten en/of ontheffingen en een vrije doorgang verzorgen
- Laden en lossen moet mogelijk zijn aan de locatie of aan het podium zonder obstakels (trappen, smalle doorgangen, niveauverschillen, etc.). Indien dit op locatie niet mogelijk is, zal dit van tevoren door jullie worden aangegeven en gekeken worden naar mogelijke oplossingen
- Voor de band en crew zullen voldoende (non-) alcoholische consumpties ter beschikking worden gesteld, beschikbaar vanaf aankomst tot aan het weer inladen van de apparatuur
- Band mag tot maximaal 15 gasten uitnodigen die gratis toegang hebben tot het evenement/festival (geldt alleen bij openbare optredens)
- De band dient de beschikking te hebben over een vrij en stabiel speelveld van minimaal 6 x 4 meter. Ten behoeve van de drummer dient bij een groot podium een verhoging van minimaal 2 x 2 meter aanwezig te zijn, met een hoogte van ca. 30 – 60 cm.

## **VERVOLG RIDER (HOSPITALITY EN TECHNIEK)**

- Band neemt in principe geen eigen lichtinstallatie mee maar maakt graag gebruik van de aanwezige lichtinstallatie. Indien er niet voldoende licht is kan een reeds aanwezige lichtset worden aangevuld met eigen licht van de band maar alleen in overleg met de organisator
- Bij een overeengekomen aankomsttijd tussen 16.00 en 20.00 uur wordt er door de organisator zorg gedragen voor een warme maaltijd (niet alleen frites). Als dit ter plekke niet mogelijk is, is er een buy-out van €12,50 per per crew of bandlid
- Band ontvangt graag minimaal twee weken van tevoren een tijdschema voor aankomst, opbouw, soundcheck (minimaal 30 minuten), doors-open en on-stage
- Band behoudt zich het recht voor om beeld- en geluidsopnames te maken van de voorstelling
- Tenzij anders is overeengekomen zal PA worden ingehuurd en bekostigd door de organisator
- Wanneer de band op een buiten- of tentlocatie speelt en de weersomstandigheden of -verwachtingen gevaar opleveren voor band en/of apparatuur, is de band gerechtigd om het optreden te staken en - waar van toepassing – stroomvoorzieningen uit te schakelen zonder verdere toestemming van organisator en ten behoeve van ieders veiligheid
- Binnen redelijke afstand van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 220 volt (rand geaard)
- De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie
- Indien de aangeleverde stroomvoorzieningen niet aan de wettelijke of veiligheidseisen voldoen is de band gerechtigd om er voor te kiezen om de band apparatuur niet op deze voorzieningen aan te sluiten
- Band geeft de voorkeur aan een zo natuurlijk mogelijk zaalgeluid met minimale processing en effecten
- Indien er door de organisator in een aggregaat wordt voorzien, dient deze gestabiliseerd te zijn

# STAGEPLAN EN PRIKLIJST



Sommige bandleden maken gebruik van (bekabelde) in-ear monitoring. Dit zal tijdig worden doorgegeven aan de organisator. Hiervoor nemen ze zelf een hoofdtelefoonversterker mee die gekoppeld kan worden aan de lijn van de monitor. Indien in-ear monitoring niet mogelijk is, dienen er monitoren met aparte mix instellingen aanwezig te zijn voor alle bandleden.

Eleo: leadzang	Zangmicrofoon
Gerrie: leadzang	Zangmicrofoon
Mark: zang en gitaar	Gitaarversterker via gitaarmicrofoon naar FOH
Robert: leadzang en gitaar	vanuit Line 6 Pod met XLR naar FOH
Richard: basgitaar	Basgitaarversterker via DI en / of microfoon naar FOH
André: toetsen	Toetsen stereo via DI naar FOH
Gerton: drums	Hihat, snare, tom 1, tom 2, floortom, bass drum en twee overheads naar FOH