

RIDER FLEETWOOD MAX

- Deze rider garandeert band en organisator hopelijk een plezierige avond
- Voor de 7 bandleden en eventuele crew stellen we een voldoende grote, graag afsluitbare rustige kleedkamer alleen voor de band met tafel, stoelen, spiegel, verlichting, verwarming, hygiënische faciliteiten met stromend water zeer nabij, en binnen een redelijke afstand tot het podium zeer op prijs. De kleedkamer moet beschikbaar zijn vanaf aankomst tot aan vertrek
- Band en crew reist standaard met 1 bestelbus en maximaal 4 personenauto's. Graag parkeergelegenheid voor alle voertuigen bij het podium of op loopafstand van het podium. Indien nodig parkeerkaarten en/of ontheffingen en een vrije doorgang verzorgen
- Laden en lossen moet mogelijk zijn aan de locatie of aan het podium zonder obstakels (trappen, smalle doorgangen, niveauverschillen, etc.). Indien dit op locatie niet mogelijk is, zal dit van tevoren door de organisator worden aangegeven en gekeken worden naar mogelijke oplossingen
- De band dient de beschikking te hebben over een vrij en stabiel speelveld van minimaal 6 x 4 meter
- Bij een overeengekomen aankomsttijd tussen 16.00 en 20.00 uur wordt er door de organisator zorg gedragen voor een warme maaltijd (niet alleen frites). Als dit ter plekke niet mogelijk is, is er een buy-out van €12,50 per per crew of bandlid
- Voor de band en crew zullen voldoende (non-) alcoholische consumpties ter beschikking worden gesteld, beschikbaar vanaf aankomst tot aan vertrek
- Band mag tot maximaal 15 gasten uitnodigen die gratis toegang hebben tot het evenement/festival (geldt alleen bij openbare optredens)
- Band ontvangt graag minimaal twee weken vantevoren een tijdschema voor aankomst, opbouw, soundcheck (minimaal 30 minuten), doors-open en on-stage
- Band behoudt zich het recht voor om beeld- en geluidsopnames te maken van de voorstelling
- Wanneer de band op een buiten- of tentlocatie speelt en de weersomstandigheden of -verwachtingen gevaar opleveren voor band en/of apparatuur, is de band gerechtigd om het optreden te staken en – waar van toepassing – stroomvoorzieningen uit te schakelen zonder verdere toestemming van organisator en ten behoeve van ieders veiligheid
- De organisator dient te zorgen voor een 230V 3KW aansluiting binnen een straal van 10 meter van het podium
- Tenzij anders is overeengekomen zal PA en licht worden ingehuurd en bekostigd door de organisator
- De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie

- Indien de band wordt geacht in PA en licht te voorzien, draagt de organisator zorg voor minimaal 1 CEE 16A aansluiting binnen 10 meter van het podium
- Indien de aangeleverde stroomvoorzieningen niet aan de wettelijke of veiligheidseisen voldoen is de band gerechtigd om er voor te kiezen om de band apparatuur niet op deze voorzieningen aan te sluiten
- Indien er door de organisator in een aggregaat wordt voorzien, dient deze gestabiliseerd te zijn

STAGEPLAN FLEETWOOD MAX

(gezien vanaf publiek):

Drums (Gerton): midden achter
 Basgitaar (Richard): direct rechts van drums
 Toetsen (Chris): direct links van de drums
 Solo / slaggitaar (Gert-Jan): front links
 Slaggitaar / zang (Robert): front rechts
 Zang (Eleo): front midden
 Zang (Gerrie): front midden

Gitaren

De twee gitaristen maken in principe geen gebruik van gitaarversterkers. De gitaren worden via de pedalboards via XLR direct naar FOH gestuurd. In backup gevallen worden gitaarversterkers gebruikt die dan via microfoon naar FOH worden gestuurd

Basgitaar

De basgitaar wordt via een DI naar FOH gestuurd.

Drums

Het drumstel dient volledig uitversterkt en met de PA verbonden te worden dmv microfoons tenzij in overleg anders wordt afgesproken.

Keyboard

Het keyboard wordt standaard stereo via DI naar FOH gestuurd

Monitoring

Sommige bandleden maken gebruik van in-ear monitoring. Het door de zaaleigenaar ingehuurde PA bedrijf dient hiervoor zenders, ontvangers en een goede individuele in-ear mix ter beschikking te stellen. Indien in-ear monitoring niet mogelijk is, dienen er voor elk bandlid een floormonitor en aparte monitormix geregeld te worden

CONTACTPERSOON: Robert Kersten: 06 - 16 36 22 28